ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

«ЖИВОПИСЬ»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология»

1. Цели дисциплины: является формирование у студентов культуры живописного видения натуры; совершенствование теоретических и практических знаний в области живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения; подготовка к самостоятельной, творческой и учебно-воспитательной работе в школе; воспитание умения видеть красоту и гармонию цвета.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Живопись» (Б1.О.24) относится к обязательной части Блока 1 учебного плана и изучается на 1-5 курсах в 10-и семестрах.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Живопись» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы, сдачи ГИА.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю) «Живопись»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компе-тенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знать:** теоретические основы живописи, актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; инструменты и живописные материалы. **Уметь**: работать с различными источниками информации по живописи; применять в практической работе знания по компоновке, линейно-конструктивному построению и цвето-тональному разбору изображения средствами живописи. **Владеть:** основами компоновки изобра-жения на формате, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и цвето-тональных отношений; техниками работы живописными материалами.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в	**Знать:** живописные материалы и технологию работы ими; **Уметь**: изображать объекты реальной действительности живописными материалами с натуры, по памяти и по

		свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	представлению; применять полученные знания при самостоятельной работе; оформлять рисунки и представлять их к экспозиции **Владеть**: навыками работы с различными живописными материалами.
ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития	**Знать:** основы творческих задач; художественные материалы живописи и правила цветовых отношений. **Уметь:** определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по живописи; строить траекторию творческого развития **Владеть:** художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины: 1008 академических часов (28 зачётных единиц). Формы контроля: зачет (в 7,9 семестрах), экзамен (в 1,3,5,6,8,10 семестрах).

5. Разработчик: Боташева Н.П.., канд. пед. наук, доцент.